

**Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти
з мистецтва**

Рівні навчальних досягнень	Бали	Характеристика навчальних досягнень здобувача освіти
Початковий	1	Учень (учениця) розуміє лише незначну частину тематичного матеріалу; користується дуже обмеженим термінологічним запасом у процесі розповіді про мистецтво; виявляє найелементарніший розвиток художньо-образного мислення
	2	Учень (учениця) користується обмеженим термінологічним запасом у процесі розповіді про мистецтво; частково відтворює тематичний матеріал у практичній художній діяльності, але тільки після детального пояснення вчителя; художньо-образне мислення розвинене на елементарному рівні
	3	Учень (учениця) розуміє частину тематичного матеріалу; частково відтворює тематичний матеріал у практичній художній діяльності, але лише з опорою зразок вчителя; художньо-образне мислення розвинуто на елементарному рівні
Середній	4	Учень (учениця) розуміє та усвідомлює частину тематичного матеріалу; демонструє небагатий словниково-термінологічний запас, відтворює частково тематичний матеріал у практичній художній діяльності, але потребує допомоги вчителя; художньо-образне мислення розвинене слабо
	5	Учень (учениця) усвідомлює значну частину тематичного матеріалу; демонструє небагатий словниково-термінологічний запас у процесі відтворення творів мистецтва; практична діяльність під керівництвом учителя (без прояву власної фантазії); художньо-образне мислення розвинене слабо
	6	Учень (учениця) демонструє небагатий словниково-термінологічний запас; відтворює тематичний матеріал у практичній художній діяльності на середньому рівні; художньо-образне мислення розвинуто слабо (судження аргументуються переважно з опорою на висловлювання вчителя)
Достатній	7	Учень (учениця) розуміє та усвідомлює більшу частину тематичного матеріалу, здатний узагальнювати його за допомогою вчителя; застосовує практичну художню діяльність за допомогою вчителя ; художньо-образне мислення достатньо розвинене
	8	Учень (учениця) повністю розуміє та усвідомлює тематичний матеріал; демонструє достатній термінологічний запас, свідомо користується поняттями та термінами; застосовує засвоєний матеріал у практичній художній діяльності;
	9	Учень (учениця) повністю розуміє та усвідомлює тематичний матеріал, здатний

		систематизувати його, наводити деякі приклади на підтвердження своїх думок; застосовує матеріал у практичній художній діяльності без допомоги вчителя; художньо-образне мислення достатньо розвинене
Високий	10	Учень (учениця) глибоко розуміє та усвідомлює тематичний матеріал у межах програми; висловлює власне естетичне ставлення; самостійно використовує тематичний матеріал у практичній художній діяльності; художньо-образне мислення достатньо високо розвинене
	11	Учень (учениця) усвідомлює тематичний матеріал у межах програми, намагається самостійно збагачувати набуті знання, ілюструє їх прикладами; широко користується спеціальною термінологією відповідно до програмних вимог; самостійно використовує тематичний матеріал у практичній художній діяльності
	12	Учень (учениця) має міцні та системні знання тематичного матеріалу в межах програми, аргументує власні оцінки, наводить приклади на їх підтвердження; самостійно застосовує тематичний матеріал у практичній художній діяльності; художньо-образне мислення високо розвинене, характеризується оригінальністю